



## Een nieuw boek uitgebracht door de Wiekevorstse heemkring:

### “De avonturen van Pierre Champetter”

scènes uit het dorpsleven van Wiekevorst tijdens de 19de eeuw

Auteur: Louis Mertens

Als lid van onze heemkring of als geïnteresseerde in de geschiedenis van ons dorp bieden wij u de mogelijkheid om vooraf in te schrijven voor de prijs van slechts **12 EURO** en dit tot op de dag van uitgifte. (voorzien in de nazomer van dit jaar)

Ons bestuurslid Louis Mertens stootte op een reeks opmerkelijke gebeurtenissen, feiten en “scènes” vermeld in een reeks processen-verbaal en... het gebeurde allemaal in Wiekevorst!

In DEEL I van het boek komen de notabelen van het dorp aan zet: burgemeesters, secretarissen, veldwachters, pastoors, geneesheren enzovoort.

In DEEL II verhaalt de auteur aan de hand van processen-verbaal wat er zoal in dat kleine Wiekevorst kon voorkomen: diefstallen, caféruzies, branden, verdrinkingen, brandbrieven, andere “delicten in bossen, velden en weiden”, ... Of hoe de doodgewone Wiekevorstenaar soms de grenzen van het toelaatbare noodgedwongen opzoekt vanwege armoede en de alom aanwezige hulpbehoefendheid in de 19de eeuw.

Het boek beslaat ongeveer een 120-tal bladzijden met illustraties, foto's en documenten.

Kortom een rijke aanwinst voor het heemkundig verleden van ons dorp!

De **12 euro**, kan u storten op rekeningnummer **BE11 0682 0264 4848** van Heemkring Wiekevorst, Ons Dorp met de vermelding : “Pierre Champetter”. Na het verschijnen wordt u een exemplaar van het boek bezorgd.

---

Deze uitgave wordt gesteund door de Vlaamse overheid en erfgoedcel  
Kempisch karakter



ERFGOEDCEL  
KEMPENS KARAKTER  
CULTUREEL ERFGOED IN BEWEGING!



**Vlaanderen**  
verbeelding werkt

# De avonturen van Pierre Champetter



## Scènes uit het dorpsleven van Wiekevorst tijdens de 19de eeuw

**Louis Mertens**

Een uitgave van heemkring Wiekevorst Ons Dorp

Foto midden: een anonieme veldwachter tijdens de 19de eeuw in: Waar is de tijd. 1000 jaar Mechelaars en hun misdaad en straf deel 4 (Waanders/Diogenes, 2000).